**AMACI**

**Diciassettesima Giornata del Contemporaneo**

**OPEN STUDIO - MARIA CRISTINA CARLINI**

via Savona 97, Milano

**sabato 11 dicembre 2021, ore 10 - 13**

*comunicato stampa, 29.11.2021*

La scultrice Maria Cristina Carlini partecipa alla **Diciassettesima Giornata del Contemporaneo** e per l’occasione apre il suo studio al pubblico **sabato 11 dicembre** dalle ore 10 alle 13.

La manifestazione di carattere nazionale e internazionale è **promossa** da **AMACI** esi avvale del **sostegno** della **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura,della **collaborazione** della **Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese** del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del **patrocinio** di: **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Camera dei Deputati, Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d’Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.**

L’**open studio** offre l’opportunità di incontrare la scultrice nella sua realtà quotidiana, di conoscere il suo percorso, approfondire la sua **poetica** strettamente legata alla **natura** e ai suoi **elementi,** alle **origini** e alla **memoria** oltre a entrare in contatto con i **materiali** da lei privilegiati quali **grès**, **ferro**, **acciaio corten** e **legno di recupero**.

L’atelier è luogo di ideazione e creazione in cui Maria Cristina Carlini trascorre le giornate immersa in un ambiente a lei caro e familiare, da sempre è sede d’incontro con importanti personalità del mondo dell’arte: artisti, critici, curatori, galleristi, direttori di musei e ha accolto in diverse occasioni classi di studenti e universitari.

L’edificio, appartenente all’ex area industriale della zona Tortona di Milano, è stato trasformato in un **ampio loft** con ai lati **due giardini** che ospitano in prevalenza potenti **sculture monumentali**, mentre all’interno sono conservati numerosi **lavori di medie** e **piccole dimensioni** oltre a **carte**, **studi**, **bozzetti** accanto ai **due grandi forni** per la cottura del grès e i più svariati strumenti e materiali di cui l’artista si serve per le sue sculture.

La visita offre la possibilità di approfondire l’opera di Maria Cristina Carlini grazie alla consultazione di numerose **pubblicazioni** che hanno accompagnato esposizioni nazionali e internazionali, dagli esordi ad oggi e alla visione in anteprima del **docufilm** “Maria Cristina Carlini. Geologie, memorie della terra”, realizzato nel 2020 da Storyville e di alcuni **filmati** con interventi di Martina Corgnati, Gino Di Maggio, Camillo Fornasieri, Philippe Daverio.

**Cenni biografici**. Maria Cristina Carlini inizia il suo percorso artistico nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, successivamente prosegue la sua attività a Bruxelles e poi a Milano, dove si dedica esclusivamente alla scultura. Il suo percorso artistico comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali come Roma, Parigi, Madrid, Miami, Denver, Beijing, Hong Kong e Shanghai. Le sue opere sono presenti in permanenza in tre continenti Europa, America e Asia.

Attualmente vive e lavora a Milano.

[www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**Coordinate**

**Titolo** OPEN STUDIO - MARIA CRISTINA CARLINI

**Manifestazione** Diciassettesima Giornata del Contemporaneo - AMACI

**Sede** Studio di Maria Cristina Carlini, Via Savona 97
**Data** 11 dicembre 2021
**Orari** dalle h 10 alle 13
**Ingresso libero**

**Ufficio Stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. +39 334 3015713 - info@irmabianchi.it

Testi e foto scaricabili da [www.irmabianchi.it](https://www.irmabianchi.it/mostra/open-studio-maria-cristina-carlini)