

**Apre la Fondazione Maria Cristina Carlini**

**Un nuovo centro dell’arte contemporanea a Milano**

direzione scientifica Flaminio Gualdoni

**INAUGURAZIONE**

**mercoledì 22 gennaio 2025, dalle ore 18**

*comunicato stampa, 16.01.25*

La **Fondazione Maria Cristina Carlini** apre ufficialmente le porte al pubblico sotto la direzione scientifica di **Flaminio Gualdoni**, critico e storico dell’arte, profondo conoscitore della scultura contemporanea.

Lo spazio si propone come **luogo d’incontro**, **studio e conservazione**, con l’obiettivo di valorizzare il vasto patrimonio artistico e documentale dell’eclettica carriera di Maria Cristina Carlini, che abbraccia oltre cinquant'anni di attività artistica.

La Fondazione no-profit, nata in un quartiere molto caro all’artista, si pone in dialogo con realtà istituzionali e internazionali e vuole essere un **punto di riferimento** dedicato a studiosi, appassionati, giovani artisti e a coloro che intendono ampliare la propria conoscenza, nell’ambito della scultura.

La sede è concepita come uno **spazio multifunzionale** che permette di ammirare le opere di Maria Cristina Carlini, distribuite tra l’area interna e il giardino esterno.

Nel calendario sono previsti eventi, conferenze e mostre temporanee, tutti volti a promuovere un dialogo vivace e interattivo sull’arte contemporanea, in linea con la espressione artistica di Maria Cristina Carlini.

È presente un archivio in costante aggiornamento, nel quale è consultabile l'intera produzione della scultrice, a cui si accede tramite cataloghi e documenti che illustrano il suo percorso artistico. È inoltre possibile vedere documentari e testimonianze video realizzate nel tempo, che ne raccontano il mondo, e approfondiscono la conoscenza della sua personalità e della sua arte, tra loro quasi inscindibili.

Carlini, infatti, è da sempre trasportata da un profondo amore per l’arte e, finiti gli studi umanistici, comincia il proprio percorso artistico a Palo Alto, in California, negli anni Settanta, dove segue un corso di ceramica. Durante la sua attività ha esplorato nuove tecniche e ampliato il suo linguaggio visivo con l’utilizzo di diversi materiali tra cui il grès, la porcellana, la lamiera, il ferro, l’acciaio corten e il legno di recupero.

Nelle sue opere sono presenti riferimenti impliciti ed espliciti che riconducono a temi cardine della sua poetica. Fra questi il legame a **elementi naturali** come la **terra**, nella quale viene ritrovata l’origine, il nesso col passato e con ricordi ancestrali. Ad essa, che viene plasmata con cura, dedizione e forza, è strettamente connessa la **memoria**, individuale o collettiva, che unisce passato, presente e futuro. I simboli impressi nella terra sono traccia di accadimenti lontani che evocano emozioni, sentimenti e guidano lo spettatore a ripercorrere i propri vissuti o a percepire un senso di appartenenza, di **identità** e di memoria condivisa.

Le sculture, soprattutto quelle di grandi dimensioni mostrano, attraverso accostamenti di materiali e composizioni, il sottile equilibrio fra leggerezza e potenza, un invito a riflettere sulla fragilità della natura e sulla necessaria **salvaguardia dell’ambiente**.

Nel tempo, l’artista ha esposto in mostre personali e collettive di rilievo e le sue sculture monumentali installate in permanenza lasciano un’impronta distintiva nel panorama artistico internazionale, **dall’Europa agli Stati Uniti fino alla Cina**.

Maria Cristina Carlini vive e lavora a Milano ed è, infatti, qui che sorge la Fondazione, adiacente al suo ampio studio, in via Savona 97, area che un tempo ospitava uno stabilimento industriale e che oggi è una zona culturalmente vivace. A pochi passi dalla Fondazione è possibile ammirare la scultura monumentale *Obelisco*, donata dall’artista alla città nel 2024.

[www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**Coordinate**

**Titolo** APRE LA FONDAZIONE MARIA CRISTINA CARLINI. Un nuovo centro dell’arte contemporanea a Milano

**Direttore scientifico** Flaminio Gualdoni

**Sede** via Savona 97, Milano

**Inaugurazione** mercoledì 22 gennaio 2025, ore 18

**Ingresso** libero

**Info - visite** su prenotazione

tel. +39 349 1813179 - [info@fondazionemariacristinacarlini.it](mailto:info@fondazionemariacristinacarlini.it)

**Come arrivare Metro M4** Tolstoj - **M2** Sant’Agostino + tram 14 | **Tram** 14 via Giambellino – via Tolstoj | **Bus** 91 p.za Napoli

**Ufficio stampa  
IBC Irma Bianchi Communication**  
Via Arena 16/1, Milano  
Lucia Steffenini mob. +39 334 3015713

Marta Casuccio mob. +39 375 8855909  
Isabella Dovera mob. +39 328 5910857  
tel. +39 02 89404694 – [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it