**MORPHOSIS. ANTONELLA QUACCHIA**

**Nell’ambito della rassegna d’arte “Contemporary Icons”**

**A cura di Giorgio Vulcano e Anna Isopo**

**PALAZZO DELLA CANCELLERIA VATICANA**

**Roma, Piazza della Cancelleria, 1**

**fino al 22 aprile 2023**

Con grande successo è stata inaugurata presso le sale del **Palazzo della Cancelleria Apostolica Vaticana** la mostra personale **Morphosis. Antonella Quacchia** nell’ambito della rassegna d’arte “Contemporary Icons” a cura di Giorgio Vulcano e Anna Isopo. L’esposizione, realizzata per concessione dell’Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica e con il patrocinio del Municipio Roma I Centro e della Regione Lazio, invita a riflettere su tutti i processi di formazione ed evoluzione dell’essere umano in relazione al contesto in cui vive.

Tra i dipinti in esposizione, realizzati con tecnica mista su tela, sono presenti tre **opere inedite**, *Memory Board*, *Home coming* ed *Electric green*, realizzato **appositamente per l’occasione**. Questi lavori fanno parte di due serie: “Our Planet” e “Floating forms”; i primi raccontano suggestivi paesaggi astratti, un omaggio alla bellezza del nostro pianeta che l’artista ha avuto modo di esplorare attraverso numerosi viaggi in diverse parti del mondo, i secondi, ispirati a ricordi personali, ritraggono figure antropomorfe, quasi a sottolineare il continuo mutamento dell’essere umano che si plasma attraverso il proprio bagaglio di esperienze.

Il visitatore immergendosi nel percorso espositivo ha la possibilità di riflettere sul complesso cambiamento sociale e culturale dell’uomo contemporaneo e nel contempo fare considerazioni su se stesso e sul mondo che ci circonda.

**Antonella Quacchia** nasce a Gorizia nel 1957, dai tre ai dodici anni vive a São Paulo in Brasile dove assorbe i colori, la musica, la natura esuberante e la vivacità di quella terra. Completa gli studi in Italia, a Ivrea e a Torino dove si laurea in informatica. Fin da bambina nutre una passione per l’arte che nel tempo la spinge a sperimentare tecniche e linguaggi differenti oltre a frequentare diverse scuole d’arte in Italia, Svizzera, Francia e Austria. Trascorre gran parte della sua vita a Ginevra dove lavora per il CERN - Centro Europeo per la Ricerca Nucleare - e sposa lo storico della scienza Gerhard Jean-Marie Krige dal quale ha due figli. Dopo aver vissuto per un anno a Firenze torna a Ginevra e lavora diversi anni per l'ONU all’interno dell’ILO – *International Labour Organization* – che si occupa di definire la normativa internazionale riguardante il mondo del lavoro e promuovere progetti di cooperazione tecnica mirati alla giustizia sociale e alla difesa dei diritti umani.

Espone le sue opere in spazi pubblici e privati in diverse capitali d’Europa tra cui Ginevra, Madrid, Vienna, Parigi, Londra e in importanti città italiane in particolare si ricordano Roma, Milano, Venezia e Genova. Diverse pubblicazioni accompagnano la sua attività artistica. Attualmente vive e lavora tra Vienna e Praga.

[www.anton4art.com](http://www.anton4art.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Arte Borgo.jpg** | **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Casale.png** | **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Runfolding.jpg** |

**Morphosis. Antonella Quacchia**

mostra personale di pittura nell’ambito della rassegna d’arte “Contemporary Icons”

**A cura di** Giorgio Vulcano e Anna Isopo

**Date** dal 15 al 22 aprile 2023

**Sede** Palazzo della Cancelleria Apostolica Vaticana, Piazza della Cancelleria 1, 00186 ROMA

**Orari** dal lunedì al sabato dalle ore 11–13 e dalle 16–18:00; domenica dalle ore 11:00–13:00

**Informazioni** info@arteborgo.it   +3934522228

**Ufficio stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. + 39 328 5910857 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](https://www.irmabianchi.it)