**The Flemish Masters Museum Tour: nuove visite virtuali per gli appassionati di arte fiamminga**

VISIT**FLANDERS**, 12 novembre 2020

**Nel nuovo *The Flemish Masters Museum Tour* lo spettatore entra virtualmente in alcuni dei più straordinari musei e collezioni d’arte delle Fiandre da un accesso preferenziale. A guidarlo, attraverso un video di circa 10/15 minuti, sarà infatti il curatore o un esperto d’arte legato al museo, che con passione approfondirà alcuni aspetti della collezione e condividerà curiosità e aneddoti.**

Ibrevi documentari del progetto *The Flemish Masters Museum Tour* offrono un’esperienza immersiva nel vasto patrimonio artistico fiammingo. Ogni “viaggio” è strutturato in maniera dettagliata e prevede l’**approfondimento da parte di alcuni nomi di spicco del mondo museale.** La presenza di **immagini interattive** delle opere consente inoltre di ingrandire dettagli e di attirare l’attenzione su elementi normalmente poco visibili e conosciuti.

I tour possono essere considerati indipendenti uno dall’altro, ma allo stesso tempo favorire la creazione di itinerari immaginari con tappe da una città all’altra.   
L’iniziativa nasce sulla scia del progetto *The Stay at Home Museum*, lanciato in primavera per far fronte all’emergenza Covid e fornire al pubblico la possibilità di visitare mostre e musei nonostante la loro temporanea chiusura.

**Benvenuti nella casa-museo Mayer van den Bergh di Anversa**

Il nuovo ciclo di tour virtuali si inaugura **giovedì 12 novembre** con la [casa-museo **Mayer van den Bergh**](http://www.museummayervandenbergh.be/en)di **Anversa**,presentata dal direttore **Carl Depauw**, esperto dell'arte di Anversa del XVI e XVII secolo, che racconta in maniera esaustiva la collezione e l’arte del collezionismo. Un luogo che consente di immergersi nella moltitudine di oggetti d’arte, circa 6000, raccolti in soli dieci anni da **Fritz Mayer van den Bergh** (1858-1901). La sua prematura e improvvisa scomparsa ha fatto sì che la madre Henriëtte portasse a compimento, nel 1904, il desiderio del figlio: dare vita a un museo ed esporre la ricca collezione. Oggi è possibile quindi ammirare virtualmente dipinti, pale d'altare, sculture, manoscritti e arazzi, in un’atmosfera che lascia trasparire l'entusiasmo e l'occhio esperto di Fritz Mayer van den Bergh e l'amore incondizionato della madre per il figlio. Fiore all’occhiello della collezione è l’enigmatica ***Dulle griet* (Margherita la Pazza) di Pieter Bruegel il Vecchio**, del quale Depauw racconterà le appassionanti vicissitudini. Comprato all’asta da Fritz a una cifra irrisoria, rivelò il suo fiuto per gli affari ed è attualmente pezzo d’eccellenza del Museo.

Vedi il video dedicato al Museo Mayer van den Bergh in anteprima sulla [**pagina Facebook Flemish Masters**](https://cdn.flxml.eu/lt-2170891304-9cc52df6a5b9dcdaa1603769b3cec7c07dff9dbd5ee56fa6) **giovedì 12 novembre alle 19.**

**Gli altri appuntamenti in calendario:**

**Chiesa di San Pietro, Lovanio (19 novembre)**

Di grande interesse è il tour virtuale di **Peter Carpreau** dedicato alla chiesa in stile gotico brabantino **San Pietro a Lovanio**, riportata in marzo 2020 al suo pieno splendore dopo un lungo restauro. In essa è custodita, oltre a una collezione di capolavori fiamminghi, ***L’ultima cena* di Dieric Bouts** (1410-1475 circa), un trittico in cui emergono in maniera evidente la padronanza della prospettiva e l’attenzione ai paesaggi, rappresentati meticolosamente sui pannelli laterali.

**Sint-Janshospitaal, Bruges (26 novembre)**

La mostra *Hans Memling e l’arte contemporanea* è l’occasione per entrare nel Sint- Janshospital di Bruges, sotto la guida della direttrice **Eva Tahon** e scoprire le opere di uno dei *Primitivi fiamminghi* e la sua influenza su grandi come Dürer, Raffaello e artisti contemporanei del calibro di Joseph Kosuth. L’edificio fu uno degli ospedali più antichi d'Europa e offre la possibilità di conoscere anche importanti testimonianze legate all’ambito medico.

**KBR museum, Bruxelles (3 dicembre)**

**Ann Kelders** è la curatrice del KBR museum di Bruxelles, recentemente inaugurato **all’interno della Royal Library**, nella cinquecentesca Nassau Chapel. La studiosa conduce alla scoperta di manoscritti del XIV – XV secolo, patrimonio dei Duchi di Borgogna, che hanno dato vita ad una collezione unica e affascinante di libri e codici, dove sono approfonditi aspetti politici, sociali, economici, artistici e culturali del Rinascimento fiammingo.

**Stesso posto, stessa ora**

I video verranno pubblicati **ogni giovedì alle 19** in première sulla [pagina Facebook Flemish Masters](https://cdn.flxml.eu/lt-2170891304-9cc52df6a5b9dcdaa1603769b3cec7c07dff9dbd5ee56fa6) e saranno successivamente disponibili sul [canale Youtube di VISITFLANDERS](https://cdn.flxml.eu/lt-2170891312-9cc52df6a5b9dcdaa1603769b3cec7c07dff9dbd5ee56fa6) e sul sito [www.flemishmasters.com](https://www.flemishmasters.com/it/eventi/flemish-masters-museum-tour) insieme ai precedenti episodi di [*The Stay at Home Musuem.*](https://www.flemishmasters.com/it/eventi/stay-at-home-museum)

Foto in alta risoluzione a [questo link](https://media.visitflanders.com/share/BA84B8B8-A70A-404E-816608998B0B4AA1)

Irene Ghezzi

Responsabile Stampa

M +39 340 355 94 61

irene.ghezzi@visitflanders.com