**ELENCO OPERE**

* Sandro Martini, 1959, *Porcospino*, legno di ulivo e ferro saldato, cm 57×18×20
* Sandro Martini, 1964, *Il trionfo di Agol*, collage e tecnica mista su tela, cm 95×85
* Sandro Martini,1970/1971, *Senza titolo*, acquerello su carta, cm 15×20/cm 20×30
* Sandro Martini, 1973/1975/1977, *Senza titolo*, acquerello su carta, cm 15×20/cm 20×30
* Sandro Martini, 2003, *Trascrizione misia*, tecnica mista e décollage su carta foderata, cm120×120
* Sandro Martini, 2005, *Quantità achè*, tecnica mista su tela, cm 120×110
* Sandro Martini, 2005, *Quantità misia*, tecnica mista su tela, cm 120×110
* Sandro Martini, 2005, *Quantità yatobà*, tecnica mista su tela, cm 120×120
* Sandro Martini, 2009, *Senza titolo*, incisione strappata 3/6, cm 80×100
* Sandro Martini, 2010, *Quantità pau d’ole*, tecnica mista su tela, cm110×85
* Sandro Martini, 2010, *Quantità jabirù*, tecnica mista su tela, cm110×85
* Sandro Martini, 2011, *Quantità couve*, tecnica mista su tela, cm 110×85
* Sandro Martini, 2012, *Quantità oya*, affresco su pannello, cm 90×90
* Sandro Martini, 2012, *Quantità juzzito*, affresco su pannello, cm 54×53
* Sandro Martini, 2016, *Quantità bal titane*, tecnica mista su tela, cm 110×70
* Sandro Martini, 2017, *Quantità carapicu*, tecnica mista su tela, cm 18×155
* Sandro Martini, 2017, *Quantità dichine*, tecnica mista su tela, cm 21×144,5
* Sandro Martini, 2017, *Quantità duelelè*, tecnica mista su tela, cm 21×113
* Sandro Martini, 2021, *Quantità mar melitino*, tecnica mista su tela, cm 115×100