

Sculture monumentali in permanenza nel mondo

Maria Cristina Carlini è presente con le sue opere in **tre continenti**:

Europa-Italia (Roma, Milano, Cosenza, Loreto, Reggio Calabria, Varese), **America** (Denver, Miami) e **Asia** (Pechino, Shanghai, Jinan, Rongcheng - Shandong, Tianjin).



2006 - **Roma, Archivio Centrale dello Stato**
Fortezza, ferro, cm h 220 x Ø 250



2007 - **Milano, Corte dei Conti**
La porta della giustizia, ferro, gasbeton resinato,
cm 420 x 225 x 285



2008 - **Cosenza, Piazza dei Valdesi**
La Vittoria di Samotracia, acciaio corten, resina, cm 280 x 200 x 70



2009 - **Loreto, Giardini di Porta Marina**
Pellegrini, acciaio corten, cm h 400 x 250 x 140



2010 - **Reggio Calabria, Lungomare Italo Falcomatà**
Monumento al Mediterraneo, 2006, grès, ossido di ferro,
cm h 190 x 405 x 200



2010 - **Pechino, Ambasciata Italiana in Cina**
Viandanti II, acciaio corten, cm 400 x 250 x 140



2010 - **Pechino, NAMOC - National Art Museum of China**
Danzatrici, 3 elementi, acciaio corten, cm h 120



2010 - **Shanghai, Sculpture Park**
Legami II, acciaio corten, piombo, cm 350 x 250 x 460



2010 - Jinan, **Shandong University of Art and Design**
Legami III, acciaio corten, piombo, cm 350 x 250 x 460



2010 - Tianjin, **Istituto Italiano di Cultura**
Letteratura II, acciaio corten, cm 300 x 400 x 150



2010 - Denver, **Auraria Campus**
Madre, 2009, acciaio corten, cm 170 x 200 x 200



2010 - Denver, **Rocky Mountain College of Art + Design**
Out & Inside, 2005, acciaio corten, cm 200 x 185 x 400



2010 - Miami, **Dade College**
La Vittoria di Samotracia, 2010, acciaio corten, cm 280 x 250 x 130



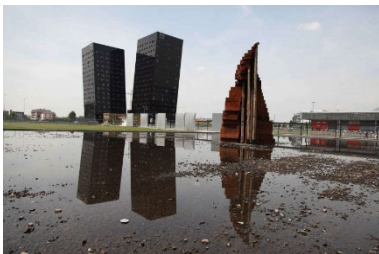
2011 - **Rongcheng - Shandong**
Fortezza II, 2010, acciaio corten, cm h 440 x Ø 500



2011 - **Miami, Corpus Christi Catholic Church - Sculpture Park**
Icaro, 2010, acciaio corten, cm 280 x 250 x 130



2013 - **Varese, Villa Recalcati**
Bosco, 2012, 19 elementi, ferro, cm h 400 x 400 x 430



2014 - **Rho, Milano, Fieramilano Porta Sud**
La nuova città che sale (in occasione di EXPO 2015), 2014, acciaio corten, legno, m h 10



2015 - **Milano, Parco dell'Arte all'Idroscalo**
Vento (in occasione di EXPO 2015), 2013, legno di recupero, acciaio corten, cm 430 x 300 x 100



2019 - **Portofino, Museo del Parco di Portofino Centro Internazionale di Scultura all'aperto**

Impronte, 2018, 25 elementi in grès, ferro, foglia d'oro,
cm 95 x 94 x 5



2024 - **Milano, Piazza Enrico Berlinguer**

Obelisco, 2015, legno di recupero e acciaio corten,
cm 420 x 230 x 170